

LUIGI SPINA

CURRICULUM VITAE E PRODUZIONE SCIENTIFICA

Luigi Spina, nato a Messina il 25 febbraio 1948 e residente a Valdengo (Biella) in Via Colombo n. 80, ha frequentato la facoltà di Lettere e Filosofia presso l'Università Statale di Milano conseguendo, nel 1972, la laurea a pieni voti con una tesi sulla storia del movimento operaio, relatore il Prof. Franco Catalano.

Come ricercatore ha collaborato con l'Istituto milanese per la storia della resistenza e del movimento operaio, per conto del quale ha svolto numerose ricerche, pubblicate o ivi depositate.

Trasferitosi a Biella alla fine del 1980, è stato chiamato a far parte del Comitato scientifico del Centro di documentazione e biblioteca della Camera del lavoro di Biella (incarico che ha tuttora).

La sua attività di ricercatore si è svolta in questi anni sui sottoespunti filoni tematici inerenti lo studio e la divulgazione della storia e del patrimonio culturale del territorio, la consulenza e la progettazione nel settore museale.

MUSEOLOGIA

Dal 1985 al 1995 è stato membro **del Comitato tecnico-scientifico del Museo civico di Biella**, ha fatto parte dell'équipe di progetto del **Museo del territorio biellese**.

Consulente della nuova Provincia di Biella per le attività culturali nel quadriennio 1996-1999, ha progettato l'**ECOMUSEO DEL BIELLESE, riconosciuto dalla Regione Piemonte nel marzo del 2000**.

Ha organizzato numerosi convegni su problemi inerenti la progettazione, l'allestimento, la gestione dei musei.

Ha curato e scritto i testi dei seguenti **materiali audiovisivi**:

Il ciclo della vite e del vino a Candelo, video documentario, 1994

Ronco, terra di bielline, 1995

8 videoschede dedicate alla cultura materiale, su incarico della Provincia di Biella per la rete dell'Ecomuseo del Biellese (1999)

Luoghi e voci della Resistenza a Cossato (2002)

Natività: il racconto dell'evento mistico nelle cappelle di Oropa (2003)

Tessere Arte (2003)

Il "sovversivo" pacifista: ricordi su Pierino Angiono (2004)

Carradori (2006)

Adriano Massazza Gal: nel cuore la giustizia (2007)

L'onorevole operaio. Rinaldo Rigola (2009)

Ha curato nel 1999, su incarico della Provincia di Biella, la realizzazione di **8 videoschede dedicate alla cultura materiale** documentata negli ecomusei del sistema museale provinciale

Ha curato **l'allestimento di tre itinerari tematici a Candelo** ("Trattorie e osterie tra Ottocento e Novecento", "Architettura e arte sacra", "Gli affreschi dei De Bosis tra Quattrocento e Cinquecento") e **uno a Ronco** ("Il ciclo della terracotta").

Sempre per la Provincia di Biella ha ideato e seguito il progetto A.R.C.A., ossia il censimento dei beni culturali presenti sul territorio provinciale.

STORIA LOCALE, STORIA DELL'INDUSTRIA E DELLA CULTURA MATERIALE

I terreni di ricerca esplorati sono quella della storia sociale, della microstoria di comunità, dell'etnografia e dell'archeologia industriale.

Gli esiti di tali ricerche, condotte su incarico e in collaborazione con Istituti di ricerca e Enti locali tra i quali il succitato Centro di Documentazione, la Provincia di Biella, hanno prodotto le seguenti pubblicazioni:

L. Spina, (a cura di) e AA.VV., **Candelo e il Ricetto**, Ed. Motta, Milano, 1990

L. Spina (a cura di), in collana "**Cultura materiale nel Biellese**", ed. Sandro Maria Rosso, Biella:

1. **L'arte del cappello in Valle Cervo**, AA.VV., 1990

2. **Fabbri e fucine a MongrandO**, 1992

3. **Orafi e ori**, 1996

4. **L'artigianato delle terrecotte a Ronco biellese**, in corso di pubblicazione

- > L.Spina, **Il lanificio Emilio Trombetta, vicende di una fabbrica e di una famiglia di imprenditori**, Biella 1992, ricerca in bozza, non pubblicata
- > L. Spina, a cura di, **La provincia di Biella nei disegni di Clemente Rovere**, Biella. ed. Rosso, 1998
- > L. Spina, a cura di, **Tesori di carta**, AA.VV., catalogo della mostra ideata e attuata dallo stesso Spina per conto della Provincia di Biella nel 1998, Biella, Sandro Maria Rosso Ed.
- > L. Spina, a cura di, **I bandi campestri**, Biella, 1998
- > Saggio sulla Cultura materiale in **Fumne**, AA.VV, Cliomedia edizioni, Torino 1999
- > Spina, **Album di Valle Mosso, cento anni di storia attraverso la fotografia**, ed. Eventi e progetti, 1999
- > Spina, **Album Mosso**, ed. Eventi e progetti, 2004
- > Spina, **Album Cossato**, ed. Eventi e progetti, 2003
- > **La campagna biellese, Mirabilia della natura e teatro del lavoro dell'uomo**, in *Le fabbriche e la foresta, forme e percorsi de paesaggio biellese*, DocBi, Quart, 2000
- > Spina, a cura di, **I castelli biellesi**, AA.VV., Silvana ed. , Milano, 2001
- > L Spina , a cura di, et alii, **I castelli vercellesi**, Silvana ed., Milano, 2002
- > L. Spina, **Dall'alto. Biella nelle fotografie di Pietro Minoli**, Biella 2005

- › L. Spina, **Una comunità in posa. Gli scatti fotografici di Clementina Corte**, in D dome Design, Torino 2007

DAL 2012 E' COORDINATORE SCIENTIFICO DEL PROGETTO ST.OF.FA. STORIES OF FASHION, OGGI GIUNTO ALLA SUA TERZA FASE E INSERITO NEL PIU' AMPIO QUADRO PROGETTUALE DI "TESSUTO STORICO BIELLESE"

STORIA LOCALE E BENI CULTURALI

All'impegno didattico diretto svolto in qualità di insegnante ha affiancato la progettazione di percorsi didattici e la pubblicazione di opere specificamente rivolte agli studenti e ai docenti:

- L. Spina (a cura di) et alia, in "Quaderni del territorio n. 1, GLI OPIFICI, Biella, 1989
L. Spina, **Atlante dei beni didattici e storici del comune di Pettinengo**, 1991, ricerca consegnata in bozza ma non pubblicata
L. Spina, **IMPRONTE**, collana di piccole guide del territorio biellese, ed. Sandro Maria Rosso, Biella, 1995
- ⇒ **Dalla carta alla lana, a Valle Mosso nasce l'industria tessile**
 - ⇒ **Valle Mosso centro industriale**
 - ⇒ **Valle Mosso, percorsi nella città' fabbrica**

Nel biennio 1994-1995 ha coordinato , su incarico dell'Assessorato alla cultura del Comune di Biella, la prima edizione della manifestazione **Biella monumenti porte aperte**, da lui ideata e progettata, che ha coinvolto decine di scuole e insistenti e centinaia di studenti di ogni ordine e grado ed ha comportato la adozione dei monumenti cittadini e la produzione di studi, presentati alla cittadinanza il giorno 7 maggio 1995.

Nell'ambito della manifestazione "Tutta mia la città", organizzata dalla città di Cossato, ha curato l'attività didattica relativa alla conoscenza del patrimonio storico culturale diffuso sul territorio. A questo fine ha pubblicato due opuscoli:

Gioielli di legno, dedicato all'arte lignea nelle chiese di Cossato, e
La pieve di cossato.

SOMMARIO DELLE PUBBLICAZIONI DELL'AUTORE

L. Spina, **LA PARTECIPAZIONE DEI LAVORATORI ALLA GESTIONE DELLE AZIENDE NEL DIBATTITO TRA LE FORZE POLITICHE MILANESI**, in "Milano tra guerra e dopoguerra", De Donato, 1979

L. Spina, A.Togna, G.Furia, **STORIA DELLA FEDERAZIONE BIELLESE E VALSESIANA DEL PCI ATTRAVERSO I SUOI CONGRESSI**, Biella, 1985

L. Spina (a cura di) et alia, in "Quaderni del territorio n. 1, **GLI OPIFICI**, Biella, 1989

L. Spina, (a cura di) e AA.VV., **CANDELO E IL RICETTO**, Ed. Motta, Milano, 1990

L. Spina, **ATLANTE DEI BENI DIDATTICI E STORICI DEL COMUNE DI PETTINENGO**, 1991, ricerca consegnata in bozza ma non pubblicata

L. Spina a cura di), in collana "**Cultura materiale nel Biellese**", ed. Sandro Maria Rosso, Biella:

1. **L'ARTE DEL CAPPELLO IN VALLE CERVO**, AA.VV., 1990
2. **FABRI E FUCINE A MONGRANDO**, 1992
3. **ORAFI E ORI**, 1996

L.Spina, **IL LANIFICIO EMILIO TROMBETTA, VICENDE DI UNA FABBRICA E DI UNA FAMIGLIA DI IMPRENDITORI**, Biella 1992, ricerca in bozza, non pubblicata

L. Spina, **IMPRONTE**, collana di piccole guide del territorio biellese, ed. Sandro Maria Rosso, Biella, 1995

- **DALLA CARTA ALLA LANA, A VALLE MOSSO NASCE L'INDUSTRIA TESSILE**
- **VALLE MOSSO CENTRO INDUSTRIALE**
- **VALLE MOSSO, PERCORSI NELLA CITTÀ' FABBRICA**

L. Spina, a cura di, **LA PROVINCIA DI BIELLA NEI DISEGNI DI CLEMENTE ROVERE**, Biella, 1998

L. Spina, a cura di, **TESORI DI CARTA**, AA.VV., catalogo della mostra ideata e attuata dallo stesso Spina per conto della Provincia di Biella nel 1998, Biella, Sandro Maria Rosso Ed., 1998.

Saggio sulla Cultura materiale in **FUMNE**, AA.VV, Cliomedia edizioni, Torino 1999

L. Spina, **ALBUM DI VALLE MOSSO**, ed. Eventi e progetti, Biella, 1999

L. Spina, a cura di, **I BANDI CAMPESTRI**, ed Rosso, Biella, 1999

L. Spina, **ARCHITETTURA E ARTE SACRA A CANDELO**, ed. Eventi e progetti, Vigliano, 2000

L. Spina, **DA DONNA A DONNA**, saggio sulla fotografa Clementina Corte, in occasione della mostra "Fotographica 2001", in catalogo.

L. Spina, **ALBERI IN PAESAGGI DI LUCE**, in Baraggia, Biella, Eventi e progetti, 2001

L Spina , a cura di, et alii, **I CASTELLI BIELLESI**, Silvana ed., Milano, 2001

L Spina , a cura di, et alii, **I CASTELLI VERCELLESI**, Silvana ed., Milano, 2002

Manuele Cecconello, Maurizio Pellegrini, Luigi Spina

Adriano Massazza Gal

Nel cuore la giustizia

Biella 2007. Video documentario VHS, 33'

Renato Coriasso

con Marco Neiretti, Pier Luigi Bassignana, Teresio Gamaccio, Beatrice Brunetti, Luigi Spina

Rinaldo Rigola a Biella

Storia di un apprendistato politico e di una città industriale tra '800 e '900

Biella 2009, f.to 17 X 23, 205 pagg., 90 ill. b/n.

Manuele Cecconello, Maurizio Pellegrini, Luigi Spina

L'onorevole operaio Rinaldo Rigola

Autobiografia di una città industriale e del movimento sindacale biellese tra Ottocento e Novecento

Biella 2009. Video documentario VHS, 54'